بسمه تعالی

نام: نام خانوادگی: پایه :دوازدهم رشته :علوم انسانی ساعت امتحان:	وزارت آموزش وپرورش ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان لرستان امتحان پایان نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ نوبت صبح	درس :علوم و فنون ادبی ۳ تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ مدت امتحان : ۹۰ دقیقه نمره:

ردیف | *ارزش هر کس به مقدار دانایی و تخصص اوست. امام علی (ع)* | *صفحه ۱* | *بارم*

۱- **الف: تاریخ ادبیات(۲ نمره)** (سؤالات چهار صفحه است) — ./۲۵

از عوامل موثر در رشد و آگاهی و تحول اندیشهٔ ایرانیان در سالهای قبل از مشروطه می توان .....را نام برد.

الف)داستان نویسی ✓ب)فن ترجمه ج)نمایش نامه نویسی د)تحقیقات ادبی

۲- **کدامیک از جملات زیر درست است ؟** — ./۵

الف)گلشن صبا به تقلید از مسعود سعد نوشته شد. درست ○ نادرست ○ ✓

ب)انجمن ادبی خاقان به ریاست فتحعلی شاه تشکیل شد. درست ○ ✓ نادرست ○

۳- **متن زیر کدامیک از شاعران را معرفی می کند؟** — ./۲۵

" شاعر وطنی و از موسیقی دانان بزرگ عهد مشروطیت بود؛ عرصهٔ هنر وی تصنیف ها و ترانه های میهنی ای بود که در برانگیختن حس آزادی خواهی نقش بسیار مؤثری داشت." (عارف قزوینی)

۴- **کدام یک از موارد ستون« ب »به جملات ستون «الف» مربوط است؟**(یک مورد اضافی است) — ۱

گروه الف	گروه ب
-او در به کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت.ایرج میرزا	**قائم مقام فراهانی**
-از معروفترین نویسندگان و سیاست مداران بزرگ عصر بیداری که تکلّف درنثررا ازبین برد.	**ایرج میرزا**
قائم مقام فراهانی	**دهخدا**

۵- ***ب: سبک شناسی:(۲ نمره)*** — ./۵

کدامیک از واژه های داخل کمانک درست است ؟

از بارزترین ویژگی های ادبیات دورهٔ بیداری .....است(توجه به مردم ✓ - تعلیم و تربیت جدید ○

۶- **کاربرد کدامیک از کلمات زیر ، بیانگر« توجه به واژگان کهن »در سطح زبانی شعر عصر بیداری است ؟** — ./۲۵

الف)آزادی ب)حکم گزاران ج)خَلیدن ✓ د)زمانه

۷- **مفهوم آزادی در شعر دورهٔبیداری مترادف با مفهوم دموکراسی غربی است.** — ./۲۵

۸- **ضرورت های اجتماعی ، اقتصادی و فرهنگی موجب توجه به کدام یک از درون مایه های شعر عصر بیداری شد؟** — ./۵

دانش ها و فنون جدید

۹- **درست یا نادرست بودن جملهٔ زیر را نشان دهید؟** — ./۵

الف)نگرش شاعران و نویسندگان عصر مشروطه از «جزیی نگری »به «کلی نگری» تغییر کرد.درست ○ نادرست ✓

" ادامه سؤالات در صفحهٔ بعد"

kermanclass.com

۱۰-	ج: موسیقی شعر:(۶ نمره) نام هجایی این رکن عروضی « - - U - » را بنویسید؟ مستفعلن	/۵
۱۱-	کدام یک از اوزان زیر دو شکل دارند؟ الف) مفاعیلن، مفاعیلن ، مفاعیلن ✓ب) مفعولُ ، فاعلات ، مفاعیلُ ، فاعلن ج) فاعلاتن، فاعلاتن ، فاعلن د) مفتعلن ، فاعلن ، مفتعلن ، فاعلن	/۲۵
۱۲-	با توجه به بیت « ای سروِ بلند قامتِ دوست وه وه که شمایلت چه نیکوست » وزن ناهمسان بیت زیر را با دو بُرِش آوایی (وزن) تقطیع کنید؟ الف) مفعول، مفاعلن ، فعولن ب) مستفعل، فاعلات ، فع لن	۱
۱۳-	برای هر یک از ابیات زیر ، یکی از وزن های داخل کمانک را انتخاب کنید؟ (ناهمسان / همسان تک پایه / همسان دو لختی) الف) نترسم که با دیگران خو کنی تو با من چه کردی که با او کنی؟(همسان تک پایه ای) ب) لاف از سخن چو دُر توان زد آن خشت بُوَد که پُر توان زد (ناهمسان)	/۵
۱۴-	واژه « سر انگشت» را با استفاده از اختیار زبانی «حذف همزه » تقطیع کرده ،نشانهٔ هجایی آن را بنویسید؟ سر انگشت: سَ / رَن / گُشت U- /-/U	/۵
۱۵-	در کدام یک از واژگان بیت زیر مصوت بلند /ی/ همواره کوتاه است ؟ پرواز در هوای خیال تو دیدنی است حرفی بزن که موج صدایت شنیدنی است	/۲۵
۱۶-	در تقطیع زیر به صورتی که بین کمانک آمده است با کدام یک از اختیارات شاعری زبانی مطابقت دارد بازی دهر (- U U – U) هجای دوم "زی" به صورت "زِ" تلفظ می شود	/۵
۱۷-	با توجه به بیت « یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور کلبهٔ احزان شود روزی گلستان غم مخور» الف: وزن بیت کدام یک از اوزان است؟(همسان تک پایه ای/دولختی ، ناهمسان) همسان تک پایه ای/۲۵. ب- در این بیت چند اختیار زبانی داریم؟ هجای سوم مصرع اول و دوم :بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه/۵. –هجای هشتم مصرع اول : امکان حذف همزه/۲۵.	۱
۱۸-	کدام وزن برای بیت زیر ترجیح دارد ؟ « ترسم که ببینی رخ همچون قمرت را کس باز نیابد دگر اندر نظرت را» ✓الف) مستفعلُ ، مستفعلُ، مستفعلُ، مستف ب) مفعولُ، مفاعیلُ، مفاعیلُ ،فعولن	/۵
۱۹-	با توجه به بیت « من و تو غافلیم و ماه و خورشید بر این گردون گردان نیست غافل » الف) بیت بالا را تقطیع کنید؟(۷۵/.) ب) وزن بیت را بنویسید؟(۲۵/.)مفاعیلن،مفاعیلن،مفاعی(فعولن) مَ /نُ /تُ / غا /فِ/ لی / مُ/ ما/ ه ُ/ خر / شید U/-/-/-/U/-/-/-/U/-/-/-/- بَ/ ری/ گر/ دو/ نِ /گر/ دا/ نی/ ست/ غا/ فل /در هجای دوم ، سوم ، هفتم و پایانی مصرع اول اختیار شاعری داریم.	۱

ادامه سؤالات در صفحهٔ بعد

kermanclass.com

۲۰-	*د:زیبایی شناسی: (۶ نمره)* *صفحه ۳* در بیت زیر آرایهٔ تضاد را نشان دهید ؟ شکر نعمت ، نعمتت افزون کند کفر نعمت از کفَت بیرون کند	/۵.
۲۱-	در بیت زیر کدام آرایه وجود دارد ؟ آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی دست خود زجان شستم از برای آزادی الف) تضاد ✓ب) مراعات نظیر ج) تضمین د) تشبیه	/۵.
۲۲-	با ذکر دلیل آرایه متناقض نما را مشخص کنید؟ گوش ترحّمی کو ،کزما نظر نپوشد دست غریق ، یعنی فریاد بی صداییم شاعر دو مفهوم متضاد را با هم جمع کرده است	۱
۲۳-	در بیت زیر کدام آرایه ها به کار رفته است؟ حافظ از جور تو ، حاشا که بگرداند روی « من از آن روز که در بند توأم ،آزادم» الف)تلمیح –تضمین ب) لف و نشر- تضمین ✓ج) متناقض نما -تضمین د) متناقض نما –تلمیح	/۵.
۲۴-	با توجه به آرایهٔ لف و نشر دربیت « روی و چشمی دارم اندر مِهر او کاین گهر می ریزد و آ ن زَر می زند» الف) لف دوم را بیابید؟چشم/۲۵. ب) نشرها رانشان دهید ؟گهر، زر/۵. ج) نوع لف و نشر را بنویسید؟مشوش (نامرتب)/۲۵.	۱
۲۵-	با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید؟ ایوب با چندین بلا ، کاندر بلا شد مبتلا پیوسته این بودش دعا :« الصبرُ مفتاحُ الفرج» بی تربیت آزادی و قانون نتوان داشت « سَعفَص» نتوان خواند نخوانده « کلَمن » را الف) آرایه بارز بیت اول چیست ؟تضمین ب) یک نمونه مراعات نظیر در بیت دوم نشان دهید آزادی-قانون/ سعفص- کلمن	۱
۲۶-	با توجه به بیت « آن که در جام خضر آب بقا ریخته است به لب تشنهٔ ما آب فنا ریخته است »کدام آرایه ها به کار رفته است ؟ الف)لف و نشر –متناقض نما –تضاد ✓ب) تلمیح _تضاد- مراعات نظیر ج- تضمین – تضاد- مراعات نظیر د) تلمیح – تضاد – لف و نشر	/۵.
۲۷-	برای هریک از ابیات زیر ، آرایه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید؟ الف) باز در آن هوای مه آلود / پاک کن هایی از ابر تیره / خط خورشید را پاک می کرد (مراعات نظیر✓ – متناقض نما) ب) نه خدا توانمش خواند، نه بشر توانمش گفت متحیّرم چه نامم ، شه مُلک لا فتی را (تضمین – تلمیح✓)	۱

ادامه سؤالات در صفحة بعد"

kermanclass.com

۲۸-	ه: نقدو تحلیل نظم و نثر(۴ نمره) صفحه ۴ شعر زیر از ملک الشعرای بهار انتخاب شده است ، با توجه به شعر به سؤالات پاسخ دهید؟ ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند... برکش ز سر این سپید مِعجر بنشین به یکی کبود اورند ای مادر سر سپید بشنو این پند سیاه بخت فرزند برکن زبن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم بر کَند الف -دو ویژگی *زبانی* شعر بالا را بیان کنید؟ سادگی و روانی، قابل فهم بودن ، گسترش دایره واژگان ، توجه به واژگان کهن ب- در شعر بهار کدام یک از "درون مایه های شعر عصر بیداری "دیده می شود؟ الف) قانون ب) توجه به دانش های نوین ✓ج) وطن د) آزادی ج-- یک نمونه *"تلمیح "* را در شعر بالانشان دهید ؟ هفت خوان رستم (داستان رستم ودیوسپید) د- از نظر ویژگی های *زبانی* "بهار" جز کدام یک از شاعران عصر بیداری بود؟سنت گرا	۱ ./۲۵ ./۵ ./۲۵
۲۹-	متن زیر از «*چرند و پرند*» دهخدا انتخاب شده است، با توجه به متن به سوالات پاسخ دهید؟ "به من چه که وکلای بلد را برای فَرط بصیرت در اعمال شهر خودشان می خواند محض تأسیس انجمن ایالتی مراجعت بدهند .به من چه که نصر الدوله پسر قوام در محضر بزرگان طهران رجز می خواندند :« منم خورندهٔ خون مسلمین » .....به من چه که بعد از گفتن این حرفها بزرگان طهران هورا می کشند و زنده باد قوام می گویند" الف- دو *ویژگی زبانی* متن بالا را بنویسید؟کمتر شدن واژگان و ترکیب های عربی ناآشنا ،ورود لغات فرنگی به نثر (هورا)،ساده و قابل فهم بودن ،درست و هم آهنگ بودن ساختار و ترکیب دستوری ب- این متن چه *"قالبی* "دارد ؟ و با چه *"موضوعی* "نوشته شده است؟طنز، سیاسی - اجتماعی ج-- کدامیک از درون مایه های نثر عصر بیداری در متن بالا دیده می شود؟ الف) تجدد خواهی ب) دشمنی با استبداد ✓ ج) تنفر از خرافات د) تعلیم و تربیت د-*گزارشی و ساده شدن* نثر دهخدا مربوط به کدام یک از ویژگی های سبکی نثرعصر بیداری است؟ *(ادبی✓ ، زبانی ، فکری)*	۱ ./۵ ./۲۵ ./۲۵
جمع	موفق و پیروز باشید	۲۰

kermanclass.com