نام استان/منطقه/مدرسه:
نام و نام خانوادگی:
نام پدر:
کد دانش‌آموز:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش

تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۰۸
زمان آزمون: ۶۰ دقیقه
ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
نام دبیر:

مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش

سؤال‌های آزمون هماهنگ کشوری درس **فارسی پایهٔ نهم** خرداد ماه ۱۴۰۳ – نوبت صبح

مهرآموزشگاه

این آزمون دارای ۱۶ سؤال است و در ۳ صفحه طرّاحی شده است.

عزیزتر از جانم!

تو در هر جای این مرز و بوم که باشی ، چشم امید ایران زمینی و آینده را خواهی ساخت.
اینک جهان درونت را با آرامش و لبخند همیشگی‌ات زیباتر کن تا همچون ستاره‌ای بدرخشی.

ردیف	سؤال‌ها	شمارک
الف) معنی و مفهوم (۲/۵ نمره)	۱. معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.	
	الف) نام تو رخصت رویش است و طراوت	۰/۵
	ب) غنیمت شمر، جز حقیقت مجوی / که باری است فرصت، دگربار نیست	۰/۷۵
	ج) نمی‌بینی که حکیم علیم در هر امری، آنچه به عمل آورده، همه موافق حکمت است؟	۰/۵
	د) غم مخور، فردا جاهیت خواهد بود، چنان‌که مقرّبان آسمان به تو نازند.	۰/۷۵
ب) معنای واژه (۱ نمره)	۲. در کدام یک از گزینه‌های زیر، واژگان مترادف دیده **نمی‌شود**؟ الف) آمادهٔ امر و نهی و فرمان باش ○ ب) مؤمن برای رهایی از گناه، بیش از گنجشکِ در قفس، تلاش می‌کند. ○ ج) جانم از سُرور و شادمانی لبریز می‌شود. ○ د) دزد را کی زهرهٔ آن بود که گرد چادر او گردد؟ تو خود را مرنجان ای طرّار ! ○	۰/۲۵
	۳. معنای واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید. الف) از کمند آرزوها رست: ..... ب) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است : ..... ج) من هرروز چیزی از سیاره و از عزیمت او می‌فهمیدم :	۰/۷۵

ادامهٔ سؤال‌ها در صفحهٔ دو

KERMANCLASS.COM

ج) درک مطلب(۲/۵ نمره)

۴. با توجّه به بیت‌های داده‌شده به سؤال‌ها پاسخ دهید.

«مپیچ از ره راست، بر راه کج — چو در هست، حاجت به دیوار نیست
به چشم بصیرت به خود درنگر — تو را تا در آیینه، زنگار نیست
همی دانه و خوشه، خروار شد — ز آغاز، هر خوشه خروار نیست»

الف) مفهوم کلّی بیت دوم را بنویسید. ۰/۲۵

ب) کدام بیت به ضرب‌المثل« قطره قطره جمع گردد، وانگهی دریا شود» اشاره دارد؟ ۰/۲۵

ج)« از راه راست بر راه کج پیچیدن» چه مفهومی دارد؟ ۰/۲۵

۵. متن زیر را بخوانید و به سؤال‌ها پاسخ دهید.

«نعمت فراموشی در آدمی، اگر تأمّل کنی، عظیم‌تر است از نعمت یادآوری. اگر فراموشی در آدمی نبود، هیچ کس از مصیبتی آرامش نمی‌یافت و کینهٔ هیچ کس از سینه‌اش بیرون نمی‌شد و از هیچ یک از نعمت‌های دنیا بهره‌مند نمی‌شد؛ برای آنکه آسیب‌هایی که بر او وارد شده، همیشه در برابر او بود و امید نداشت که شخصی که دشمن اوست، از احوال او غافل گردد.»

الف) کدام یک از نعمت‌ها، نسبت به دیگری برتری دارد؟ ۰/۲۵

ب) کدام یک از بیت‌های زیر با متن بالا ارتباط مفهومی دارد؟ ۰/۲۵

۱) کمال است در نفس انسان، سخن/ تو خود را به گفتار ناقص مکن ○

۲) جهان چون زلف و خال و خط و ابروست/ که هر چیزی به جای خویش نیکوست ○

۶. در هر یک از عبارت‌های زیر منظور از قسمت‌های مشخّص‌شده را بنویسید.

الف) شاهزاده به سوی روباه بازگشت که با او وداع کند. **وداع بسیار اندوه‌بار بود**. ۰/۲۵

ب) نقل است آن شب که رابعه **در وجود آمد.** ۰/۲۵

ج) چه بسیارند کسانی که **لاف دوستی می‌زنند** امّا در حقیقت، گرگ‌هایی در جامهٔ گوسفندان هستند. ۰/۲۵

۷. با توجّه به ابیات زیر به سؤال‌ها پاسخ دهید.

«مکن کاری که بر پا، سنگت آیو / جهان با این فراخی، تنگت آیو
چو فردا نامه‌خوانان نامه خوانند / تو وینی نامهٔ خود، ننگت آیو»

در بیت دوم به ترتیب منظور از «فردا» و «نامه‌خوانان» چیست؟ فردا: نامه‌خوانان: ۰/۵

د) دانش زبانی(۱/۵ نمره)

۸. متن زیر را بخوانید و موارد خواسته‌شده را بیابید.

« اگر فقط سه روز برای دیدن، فرصت داشته‌باشی، چطور از بینایی‌ات استفاده خواهی کرد؟ و با ظلمتی که در شب سوم نزدیک می‌شود و این‌که می‌دانی خورشید هرگز دوباره برای تو طلوع نخواهد کرد، چطور آن سه روز گرانبها را خواهی گذراند؟»

الف) وابستهٔ پسین: ..... ب) فعل مضارع اخباری: ۰/۵

ج) واژهٔ مشتق : ..... د) واژهٔ مرکب: ۰/۵

۹. در کدام گزینه قید وجود ندارد؟ ۰/۲۵

الف) آرام از کوچه‌ها می‌گذشت. ○ ب) از دیدن ماه و ستارگان، درس خداشناسی می‌آموزم. ○

۱۰. فعل «گفته بودم»، کدام‌یک از انواع فعل ماضی می‌باشد؟ ۰/۲۵

الف) نقلی ○ ب) التزامی ○ ج) بعید ○

ادامهٔ سؤال‌ها در صفحهٔ سه

KERMANCLASS.COM

هـ) دانش ادبی (۱/۵ نمره)	۱۱. در بیت زیر، آرایهٔ تضاد را مشخص کنید. مپیچ از ره راست، بر راه کج / چو در هست، حاجت به دیوار نیست	۰/۲۵
	۱۲. کدام گزینه «پرسش انکاری» دارد؟ الف) چو بفروختی، از که خواهی خرید؟ / متاع جوانی به بازار نیست ○ ب) تا چند منزوی، در کنج خلوتی؟ / دربسته تا به کی، در محبس تنی؟ ○	۰/۲۵
	۱۳. «آقای رضایی دبیر دبیرستان «حافظ» **قافیه و ردیف** را این‌گونه آموزش داده‌است:«**دوستان عزیزم، کلماتی که معمولاً در پایان مصراع‌ها یا بیت ها می آیند و در یک یا چند حرف با هم مشترکند قافیه هستند و گاهی کلماتی با معنای کاملاً یکسان پس از قافیه عیناً تکرار می شوند که ردیف نام دارند.**» با توجّه به این موضوع، **ردیف و قافیه** را در بیت زیر مشخّص کنید. چشمه‌های خروشان تو را می‌شناسند موج‌های پریشان تو را می‌شناسند قافیه: ردیف:	۰/۵
	۱۴. آرایهٔ ادبی هر بیت را از کمانک مقابل، انتخاب نمایید. الف) پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد (تلمیح – جناس) ب) آسمان از شوق، دف می‌زد / شطّ خرّمشهر، کف می‌زد (تشبیه – تشخیص)	۰/۵
و) تاریخ ادبیات(۱ نمره)	۱۵. من کیستم؟ ..... «من شاعر و نویسندهٔ معروف ایرانی در قرن نهم هجری هستم. کتاب‌های بهارستان و هفت اورنگ از آثار معروف من به شمار می‌آید.»	۰/۲۵
	۱۶. هر قسمت را به شاعر یا نویسندهٔ آن وصل کنید.(یک مورد اضافی است.) الف) شازده کوچولو ○ ۱○ـ عطار نیشابوری ب)گلستان ○ ۲○ـ آنتوان دوسنت اگزوپری ج) منطق الطیر ○ ۳○ـ سعدی ۴○- ویکتور هوگو	۰/۷۵
	جمع نمره‌ها	**۱۰**

لبخندتان همیشگی ، دل‌های‌تان پر از آرامش

KERMANCLASS.COM

نام استان/منطقه/مدرسه:
نام و نام خانوادگی:
نام پدر:
کد دانش‌آموز:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش

مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش

تاریخ آزمون:۱۴۰۳/۰۳/۰۸
زمان آزمون: ۶۰ دقیقه
ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
نام دبیر:

کلید آزمون هماهنگ کشوری درس **فارسی پایهٔ نهم** خرداد ماه ۱۴۰۳ – نوبت صبح

مهرآموزشگاه

این آزمون دارای ۱۶ سوال است.

همکارِ مهرپیشه‌ام!

صبوری‌ها و فداکاری‌هایت تا همیشه در یادها می‌ماند و لبخند رضایت تو در پس خستگی‌هایت، گرد سالیان دور را از تن می‌تکاند؛ لبخند بزن، ای آرامشِ کلاس درس!

این کلیدآزمون، صرفاً جهت هماهنگی خدمتتان تنظیم گردیده‌است و در فرایند تصحیح، نظر شما بزرگواران، ارجح است.

ردیف	پاسخ‌ها			شمارک
الف) معنی و مفهوم (۲/۵ نمره)	۱. معنی ابیات و عبارات (نظر تفسیری همکاران نیز محترم است):			
	الف) نام تو مانند اجازه‌ای است برای روییدن و شادابی. (درس ۱۳ ص ۹۸)			۰/۵
	ب) این فرصت زندگی را قدر بدان (از فرصت زندگی، بهره‌مند شو) و جز راستی و حقیقت به‌دنبال چیزی نباش؛ زیرا فرصت زندگی یک‌بار است و تکرار نمی‌شود. (درس ۳ ص۲۶)			۰/۷۵
	ج) آیا توجه نمی‌کنی که خداوند دانا در هر کاری که شکل داده است؛ همه را مطابق دانش و آگاهی پدید آورده است؟ (درس ۱۴ ص ۱۰۷)			۰/۵
	د) ناراحت نباش،(۰/۲۵) در روز قیامت برای تو جایگاهی خواهد بود(۰/۲۵)که حتی فرشتگان آسمان هم به تو افتخار می کنند.(۰/۲۵) (درس ۱۱ ص ۸۴)			۰/۷۵
ب) معنای واژه (۱ نمره)	۲. گزینهٔ «ب» الف) درس ۱۳ ص ۹۹(امر و فرمان) ب) درس ۱۲ ص ۹۳ ج) درس ۱۷ ص ۱۳۱ (سرور وشادمانی) د) درس ۱۱ ص ۸۴ (دزد و طرّار)	۰/۲۵	۳. الف)کمند: طناب، بند، رشتهٔ ضخیم و بلند(درس ۱۰ ص ۷۶) ب) تنبیه: آگاه ساختن کسی بر کاری، هوشیار کردن (درس ۱ ص ۱۳) ج) عزیمت:سفر کردن، رفتن،کوچیدن (درس ۱۷ ص ۱۲۶)	۰/۷۵
ج) درک مطلب(۲/۵ نمره)	۴. الف) مفهوم کلّی بیت دوم: خودشناسی، بینش و آگاهی یافتن پیش از آلودگی به خطا و گناه			۰/۲۵
	ب) بیت «سوم»			۰/۲۵
	ج)مفهوم: «منحرف نشدن از راه راست و درست (گمراه نشدن و خطا نکردن)» (درس ۳ ص ۲۶)			۰/۲۵
	۵. الف) نعمتِ فراموشی (درس ۱۴ ص ۱۰۵)	۰/۲۵	ب) بیت«۲» (گزینهٔ ۲) (درس ۱۴ ص ۱۰۵)	۰/۲۵
	۶. الف) وداع بسیار اندوه‌بار بود:خداحافظی ناراحت‌کننده بود (جدایی دردناک بود). (درس ۱۷ص ۱۳۰)			۰/۲۵
	ب) در وجود آمد: به دنیا آمد (متولّد شد). (درس ۱۱ ص ۸۲)			۰/۲۵
	ج) لاف دوستی می زنند: ادعای دوستی و رفاقت می کنند (ظاهر و باطن‌شان یکی نیست). (درس ۴ ص ۳۱)			۰/۲۵
	۷. فردا: قیامت (درس ۱۴ ص ۱۱۰)	۰/۲۵	نامه‌خوانان : فرشتگان (درس ۱۴ ص ۱۱۰)	۰/۲۵

ادامهٔ کلید آزمون در صفحهٔ دو

KERMANCLASS.COM

د) دانش زبانی(۱/۵ نمره)	۸. الف)گرانبها (مبحث گروه‌های اسمی درس ۲ ص ۲۰) ب) می‌شود، می‌دانی (مبحث فعل مضارع اخباری درس ۶ ص ۵۰) ج) دیدن (دید+ـَن)، بینا (بین+ا) (مبحث ساختمان کلمات درس ۱۶ ص ۱۲۱) د) گرانبها (گران+بها) (مبحث ساختمان کلمات درس ۱۶ ص ۱۲۱) متن صورت سوال : درس چهارم ص ۴۰			۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
	۹. گزینهٔ«ب» [قید در گزینهٔ«الف»: «آرام» است] (درس ۱۴ ص ۱۰۸)			۰/۲۵
	۱۰. گزینهٔ«ج» (درس ۱۲ ص ۹۴)			۰/۲۵
هـ) دانش ادبی (۱/۵ نمره)	۱۱. «راست# کج» (ضمناً دو کلمهٔ در و دیوار نیز در این بیت می‌توانند به‌صورت ضمنی، متضاد باشند). (درس ۳ ص ۲۶)			۰/۲۵
	۱۲. گزینهٔ«الف» (مبحث پرسش انکاری درس ۳ ص ۲۷)			۰/۲۵
	۱۳. «خروشان و پریشان»: قافیه / «تو را می‌شناسند»: ردیف (مبحث قافیه و ردیف درس ۱۳ ص ۱۰۰)			۰/۵
	۱۴. الف) تلمیح (درس ۴ ص ۳۲) / ب) تشخیص (درس ۱۰ ص ۷۸)			۰/۵
و) تاریخ ادبیات(۱ نمره)	۱۵. عبدالرحمن جامی (قسمت اعلام ص ۱۴۹)			۰/۲۵
	۱۶. الف) شازده کوچولو: آنتوان دو سنت اگزوپری (قسمت اعلام ص ۱۵۰) ب) گلستان: سعدی (قسمت آثار ص ۱۵۷) ج) منطق الطیر: عطار نیشابوری (قسمت اعلام ص ۱۵۱)			۰/۷۵
	جمع نمره‌ها			۱۰

لبخندتان آرزوی ماست.

KERMANCLASS.COM