باسمه تعالی

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	پایه: دوازدهم	رشته: همهٔ رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۵	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام‌خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور)- خرداد ۱۴۰۴			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir

ردیف	« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم»	نمره

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنی واژهٔ مشخّص شده را بنویسید. چنان **محظوظ** گردیده بود که جلو رفته، جبههٔ شاعر را بوسیده گفت:«ای والله»	۰,۲۵
۲	کدام واژه، جزءِ معانی کلمهٔ مشخّص شده نیست؟ چرا در ایل مانده‌ای و عمر را به **بطالت** می‌گذرانی؟ (بیهودگی – سرگردانی – بیکاری - کاهلی)	۰,۲۵
۳	مترادف واژهٔ «**فایق**» در عبارت «عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد فایق شده» کدام کلمه در متن زیر است؟ « مفخر موجودات و رحمت عالمیان و صفوت آدمیان و تتمّهٔ دور زمان، محمد مصطفی (ص) ...»	۰,۲۵
۴	معنای واژهٔ «**اندیشه**» در بیت «و زین دختر شاه هاماوران / پر اندیشه گشتی به دیگر کران» با کدام گزینه یکسان است؟ الف) چو شب تیره گردد شبیخون کنیم ز دل ترس و اندیشه بیرون کنیم ب) چو بشنید خسرو از آن شاد گشت روانش ز اندیشه آزاد گشت ج) غلام عشق شو کاندیشه این است همه صاحبدلان را پیشه این است	۰,۲۵
۵	املای صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) دشمن (عن‌قریب / عن‌غریب) است که توی این دشت وسیع عملیات کند. ب) شیرمرد عرصهٔ ناوردهای (حول/ هول) ج) کدخدا و (مأمور/ معمور) نامه رسانی و چند تن دیگر از اشخاص معروف در آن میان جای داشتند.	۰,۷۵
۶	در کدام **گزینه‌ها** غلط املایی دیده می‌شود؟ الف) آن وقت من هرچه اصرار و تعارف می‌کنم، تو بیشتر ابا و امتناع می‌ورزی. ب) بر روی بام خانه، خسته از نشعهٔ خوب و پاک آن «اسرا» در بستر خویش به خواب رفتم. ج) صبح، هنگام «چریغ آفتاب» کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. د) چه جای آن است که من دست شاهان بگزارم.	۰,۵
۷	در متن زیر، واژه‌ای نادرست به کار رفته است، درست آن را بنویسید. بی آنکه بدانید تعقیبتان کردم؛ چون شما معلّمم بودید و از آموختن هیچ چیز به شاگردانتان دریغ نداشتید، تنها و تنها برای تعلیم گرفتن، شبه شما را در میان تاریکی تعقیب می‌کردم.	۰,۲۵
۸	در گروه کلمات زیر دو نادرستی املایی به کار رفته‌است، درست آن‌ها را بنویسید. طیلسان و ردا – محظور و مانع – تبق و سینی – شیهه و آواز اسب- منقلب و دگرگون – سنا و ستایش	۰,۵
	صفحه ۱ از ۵	

KERMANCLASS.COM

باسمه تعالی

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	پایه: دوازدهم	رشته: همهٔ رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۵	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام‌خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور)- خرداد ۱۴۰۴			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir

ردیف	« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم»	نمره
۹	درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخّص کنید. الف) نقش ضمیر پیوسته در عبارت «وقتی که تعلّل کردند، موظّفشان کردید.» با عبارت «هم بر انگارهٔ عشق‌آبادش ساخته‌اند.» یکسان است. ب)در عبارت«و صدای شوم و نامردانه‌اش در چاهسار گوش می‌پیچید» یک ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی وجود دارد.	۰,۵
۱۰	در کدام گزینه «ممیّز » وجود ندارد؟ الف) نهادند بر دشت هیزم دو کوه جهانی نظاره شده هم گروه ب)اینجـا ... می‌توان چنـد حلقـه چـاه عمیق زد. ج) هرکه داند گفت با خورشیـد راز کـی تواند ماند با یک ذرّه باز؟ د) بردن سیصد تومان پول تا تهران همراه یک محصّل، خطرناک است!	۰,۲۵
۱۱	در گروه اسمی زیر: «این بروز محبّت و دل‌بستگیِ غیرمترقّبهٔ هرگز ندیده و نشنیده » نوع دومین وابستهٔ‌وابسته را بنویسید.	۰,۲۵
۱۲	جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف)الگوی جملهٔ «مردم به او دهقان فداکار می‌گفتند»، نهاد + متمّم +.....+ فعل است. ب)نوع حذف در بیت«بنده همان به که ز تقصیر خویش/عذر به درگاه خدای آورد» ..... است. ج) در بیت «بعد از آن مرغان دیگر سر به سر / عذرها گفتند **مشتی بی خبر**»، بخش مشخّص شده، نقش ..... دارد.	۰,۷۵
۱۳	نمودار پیکانی وابستهٔ‌وابسته را در بیت زیر رسم کنید. سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تـا بگویـم شـرح درد اشتیـاق	۰,۲۵
۱۴	در عبارت زیر نوع «و» مشخّص شده را بنویسید. همهٔ چشم‌ها به او بود که حوزهٔ حکمت را او گرم **و** چراغ علم و فلسفه و کلام را او که جانشین شایستهٔ وی بود، روشن نگاه دارد.	۰,۲۵
۱۵	زمان فعل مشخّص شده در بیت« گر کسی وصف او زمن **پرسد**/ بی دل از بی نشان چه گوید باز؟ » با فعل کدام عبارت متفاوت است؟ الف)بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. ب)خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد	۰,۲۵
۱۶	نقش واژه‌های «قصّه» و « سخت» در شعر «قصّه می‌گوید:/ این برایش سخت آسان بود» با کدام واژه‌های بیت «مگر کآتش تیز پیدا کند/گنه کرده را زود رسوا کند» **به ترتیب** یکسان است؟	۰,۵
۱۷	نوع حرف ربط (پیوند) را در بیت زیر مشخّص کنید. انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فـرّخی، موافق ثابت قدم نداشت	۰,۲۵

KERMANCLASS.COM

باسمه تعالی

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	پایه: دوازدهم	رشته: همهٔ رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۵	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام‌خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور)- خرداد ۱۴۰۴			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir

ردیف	« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم»	نمره

	صفحه ۲ از ۵	
۱۸	تفاوت معنایی فعل «ساخت» را در عبارت‌های زیر بررسی کنید. الف) به مناسبت صحبت از سیزده عید بنا کرد به خواندن قصیده‌ای که می‌گفت همین دیروز ساخته است. ب) علاوه بر آن، یک «پانوراما» در اینجا ساخته شده که از شاهکارهای هنری است.	۰,۵
۱۹	مفهوم«ان» در جملهٔ: « و لابد هرچه به واسطهٔ آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان.» چیست؟	۰,۲۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۲۰	در هر عبارت کدام آرایهٔ ادبی داخل کمانک به کار نرفته است؟ الف)هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش/ باز جوید روزگارِ وصل خویش (تلمیح/جناس همسان/تضاد) ب)گفت:«آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه» گفت:«در سر عقل باید، بی‌کلاهی عار نیست!» (جناس/پارادوکس/مراعات نظیر) ج)امّاخنده‌ات که رها می‌شود / و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می‌گشاید (تشبیه/ استعاره/کنایه)	۰,۷۵
۲۱	مفهوم کنایی«کبّاده کشیدن» را در عبارت«یکی از حضّار که کبّادهٔ شعر و ادب می‌کشید»، بنویسید.	۰,۲۵
۲۲	هریک از آرایه‌های ستون «ب» مربوط به کدام مورد از ستون «الف» است؟ الف)جز گودالی که از کنجکاوی گلولهٔ توپ در خاک فراهم آمده بود، کجا می‌توانست مخفیگاه من باشد؟ ب) از سیم به سر یکی کله‌خود ز آهن به میان یکی کمربند ج) مست شور و گرم گفتن بود د)آنجا در آن برزخ سرد،در کوچه‌های غم و درد/ غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟ «الف» «ب» ۱)حس‌آمیزی ۲)حسن تعلیل ۳)نماد ۴)ایهام ۵)تلمیح	۱
۲۳	بخش‌های مشخّص شده در عبارت‌های زیر، چه آرایهٔ ادبی می‌آفرینند؟ الف) متوجّه شدم که قدرت **قلم** این نویسنده تا چه حد بوده است. ب) آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و **گل‌های الماس** شکفتند.	۰,۵
۲۴	در بیت: «بدان گاه سوگند پرمایه شاه/ چنین بود آیین و این بود راه» زمینهٔ ..... حماسه دیده می‌شود.	۰,۲۵
۲۵	در کدام بیت شاعر بر پایهٔ تشبیه بین دو مصراع، ارتباط معنایی برقرار کرده‌است؟ الف)مستمع، صاحب سخن را بر سر کار آورد غنچهٔ خاموش، بلبل را به گفتار آورد ب) نی حدیث راه پرخون می‌کند قصّه‌های عشق مجنون می‌کند	۰,۲۵

KERMANCLASS.COM

باسمه تعالی

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	پایه: دوازدهم	رشته: همهٔ رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۵	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام‌خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور)- خرداد ۱۴۰۴			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir

ردیف	« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم»	نمره
	صفحه ۳ از ۵	
۲۶	نام خالق چند اثر، در مقابل آن به درستی نیامده است؟ ارمیا: سیّد مهدی شجاعی - مثل درخت در شب باران: محمّدرضا شفیعی کدکنی– قصّهٔ شیرین فرهاد: احمد عربلو – سندبادنامه: ظهیری سمرقندی - کباب غاز: محمّدرضا رحمانی	۰,۲۵
۲۷	نام پدیدآورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) فیه ما فیه: ب) دری به خانهٔ خورشید:	۰,۵
۲۸	همهٔ موارد زیر از آثار ترجمه شده به شمار می‌آیند؛ به جز ..... الف)قصّه‌های دوشنبه ب)فی حقیقة العشق ج) کلیله و دمنه	۰,۲۵
۲۹	کدام گزینه تکمیل‌کنندهٔ مصراع «اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار» است؟ الف)به سوی تو بود روی سجودم؛ میهن ای میهن! ب) به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن!	۰,۲۵
۳۰	مصراع اوّل بیت زیر را مرتب کنید. بودم – پروردی – با – نابودی - تو - و- مهر - از – کردی فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن!	۰,۲۵
۳۱	بیت زیر را کامل کنید. خورشید، بی‌حفاظ نشسته به روی خاک؟	۰,۵
	قلمرو فکری (۸ نمره) الف) درک مطلب ۴ نمره	
۳۲	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. - یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی - بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شـــود در دل مدار هیچ که زیر و زبر شـوی	۰,۵
۳۳	شاعر در بیت«در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت» علّت فراموشی جوامع را چه می‌داند؟	۰,۵
۳۴	اشعار زیر بر کدام ویژگی عشق تأکید دارند؟ آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد خنـــدهٔ تـو، در پاییز/ در کنـارهٔ دریـا/ مـوج کف‌آلـوده‌اش را/ بایـد برفـــرازد	۰,۵

KERMANCLASS.COM

باسمه تعالی

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	پایه: دوازدهم	رشته: همهٔ رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۵	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام‌خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور)- خرداد ۱۴۰۴			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir

ردیف	« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم»	نمره

۳۵	براساس مضمون بیت «آتش ابراهیم را نبود زیان/ هر که نمرودی است، گو می‌ترس از آن» هر یک از موارد خواسته شده، معادل کدام شخصیّت‌ها در داستان گذر سیاوش از آتش(موبد/سیاوش/ کیکاووس/سودابه) است؟ الف)ابراهیم: ب)نمرود:	۰,۵
	صفحه ۴ از ۵	
۳۶	در متن:«معلّم برای ما سرمشق‌هایی تازه انتخاب کرده بود که بر بالای آنها عبارت«میهن، سرزمین نیاکان، زبان ملّی» به چشم می‌خورد. این سرمشق‌ها که به گوشهٔ میزهای تحریر ما آویزان بود چنان می‌نمود که گویی در چهار گوشهٔ اتاق، درفش ملّی ما را به اهتزاز درآورده باشند.» چرا راوی داستان، سرمشق‌ها را همچون درفش ملّی می‌داند؟	۰,۵
۳۷	با توجّه به متن «و به عالَمِ عشق - که بالای همه است - نتوان رسیدن تا از معرفت و محبّت دو پایهٔ نردبان نسازد» سهروردی شرط رسیدن به عالم عشق را چه می‌داند؟	۰,۵
۳۸	در هر یک از عبارت‌های زیر منظور از بخش مشخّص شده، چیست؟ الف)قندیل زیبای پروین سرزد و **آن جادهٔ روشن** و خیال انگیزی که گویی یک راست به ابدیّت می‌پیوندد. ب)کـرامت کـن درونـی دردپـرورد دلـی در وی درون **درد** و بـــرون درد	۰,۵
۳۹	با توجّه به مراحل عرفان از نظر عطّار، «تنهایی گزیدن و خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خداست» با کدام بیت از موارد زیر در یک مرحله قرار می‌گیرد؟ الف)مـال اینجـا بایدت انداختـــن ملک اینجـــا بایدت درباختـــن ب)روی‌ها چون زین بیابان درکنند جمله سر از یک گریبـان برکنند ج)هشت جنّت نیز اینجا مرده‌ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است	۰,۲۵
۴۰	بیت زیر: «با شیر سپهر بسته پیمان/ با اختر سعد کرده پیوند» به کدام ویژگی دماوند اشاره می‌کند؟	۰,۲۵

ب) معنی و مفهوم **قسمت‌های مشخّص شدهٔ** اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید (۴ نمره)

۴۱	به قول بیرجندی‌ها، **در این دو شهر تنها یک «سرپَری» زدیم.**	۰,۲۵
۴۲	هر نفسی که فرو می‌رود ممدّ حیات است و **چون بر می‌آید مفرّح ذات .**	۰,۷۵
۴۳	**شـو منفجـر ای دل زمـــانـه** وان آتش خود نهفته میسنـد	۰,۵
۴۴	کـز نیستـان تا مـرا ببـریده‌انـد **در نفیـرم مـرد و زن نالیـده‌انـد**	۰,۵
۴۵	با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم **در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو**	۰,۵
۴۶	**محو او گشتند آخر بر دوام** سایه در خورشید گم شد والسّلام	۰,۵

KERMANCLASS.COM

باسمه تعالی

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	پایه: دوازدهم	رشته: همهٔ رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۵	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام‌خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور)- خرداد ۱۴۰۴			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir

ردیف	« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم»	نمره
۴۷	**هر روز باید ذکری واحد را مکرّر بخوانم** و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم:«که تو از آن منی، و من از آن تو».	۰,۵
۴۸	**آخرین رمق‌هایشان را در آخرین فشنگ‌هایشان می‌ریختند** و شلیک می‌کردند.	۰,۵
	موفق باشید	۲۰
	صفحه ۵ از ۵	

KERMANCLASS.COM

باسمه تعالی

راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی۳	پایه: دوازدهم	رشته: همهٔ رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۲	مدت آزمون: ۱۰۰دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir	

ردیف	راهنمای نمره‌گذاری	نمره
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	بهره‌ور (۰.۲۵)، ص ۱۳۹	۰.۲۵
۲	سرگردانی(۰.۲۵)، ص ۸۲	۰.۲۵
۳	صفوت یا مصطفی(۰.۲۵)، ص ۱۲	۰.۲۵
۴	ب یا الف (۰.۲۵)، ص ۱۰۷	۰.۲۵
۵	الف)عن‌قریب (۰.۲۵)، ص ۴۰ ب) هول (۰.۲۵)، ص ۱۱۲ ج)مأمور(۰.۲۵)، ص ۱۶۰	۰.۷۵
۶	ب یا نشعه (۰.۲۵)، ص ۷۵ د یا بگزارم (۰.۲۵)، ص ۱۲۳	۰.۵
۷	شبح (۰.۲۵)، ص ۹۲	۰.۲۵
۸	طبق(۰.۲۵)، ص ۶۵ ثنا (۰.۲۵)، ص ۱۰	۰.۵
۹	الف)درست (۰.۲۵)، ص ۹۵ ب)نادرست (۰.۲۵)، ص ۱۱۵	۰.۵
۱۰	ج یا هرکه داند گفت با خورشیـــد راز/کـــی تواند ماند با یک ذرّه باز؟ (۰.۲۵)، ص ۱۲۳	۰.۲۵
۱۱	سؤال حذف شد و نمرهٔ آن به پاسخ سؤال ۱۳ تعلّق گرفت.	
۱۲	الف)مسند (۰.۲۵)، ص ۵۷ ب)معنوی یا معنایی (۰.۲۵)، ص۱۲ ج)بدل (۰.۲۵)، ص ۱۲۳	۰.۷۵
۱۳	شرح درد اشتیاق ، کشیدن پیکان از «اشتیاق» به «درد» (۰.۲۵)، کشیدن پیکان از زیر «درد اشتیاق» به «شرح» (۰/۲۵) ص ۴۸	۰.۵
۱۴	ربط یا پیوند (همپایه ساز) (۰.۲۵)، ص ۷۲	۰.۲۵
۱۵	الف یا بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. (۰.۲۵)، ص ۱۳	۰.۲۵
۱۶	آتش (۰.۲۵) زود (۰.۲۵)، ص ۱۰۳	۰.۵
۱۷	هم‌پایه‌ساز (۰.۲۵)، ص ۲۷	۰.۲۵
۱۸	الف) سروده است یا گفته است یا موارد مشابه. (۰.۲۵)، ص ۱۳۹ ب) بنا شده است. / ایجاد شده است. (۰.۲۵)، ص ۶۵	۰.۵
۱۹	نشانهٔ جمع (۰.۲۵)، ص ۵۵	۰.۲۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۲۰	الف)جناس همسان (۰.۲۵)، ص ۴۸ ب)پارادوکس (۰.۲۵)، ص ۱۹ ج)تشبیه (۰.۲۵)، ص ۱۵۲	۰.۷۵
۲۱	ادعای چیزی داشتن (۰.۲۵)، ص ۱۳۹	۰.۲۵
۲۲	الف)۲ یا حسن تعلیل (۰.۲۵)، ص ۹۲ ب)۴ یا ایهام (۰.۲۵)، ص ۳۶ ج)۱ یا حس آمیزی (۰.۲۵)، ص ۱۱۱ د) ۳ یا نماد (۰.۲۵)، ص ۸۶	۱
۲۳	الف)مجاز (۰.۲۵)، ص ۶۶ ب)استعاره یا تشبیه(۰.۲۵)، ص ۵۷	۰.۵
۲۴	ملّی یا قومی (۰.۲۵)، ص ۱۰۶	۰.۲۵

KERMANCLASS.COM

باسمه تعالی

راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی۳	پایه: دوازدهم	رشته: همهٔ رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۲	مدت آزمون: ۱۰۰دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور)- خرداد ۱۴۰۴		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir	

ردیف	راهنمای نمره‌گذاری	نمره
	صفحه ۱ از ۲	
۲۵	الف یا مستمع، صاحب سخن را بر سر کار آورد/ غنچهٔ خاموش، بلبل را به گفتار آورد (۰.۲۵)، ص ۵۰	۰.۲۵
۲۶	۲ یا (به ذکر دو اثر نادرست«ارمیا» و«کباب غاز» نمره تعلق گیرد.)، (۰.۲۵)، ص ۱۴۹	۰.۲۵
۲۷	الف)مولوی (۰.۲۵)، ص ۵۳ ب)سلمان هراتی (۰.۲۵)، ص ۸۷	۰.۵
۲۸	ب یا فی حقیقة العشق (۰.۲۵)، ص ۵۴	۰.۲۵
۲۹	الف یا به سوی تو بود روی سجودم؛ میهن ای میهن! (۰.۲۵)، ص ۱۱۹	۰.۲۵
۳۰	تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی (۰.۲۵)، ص ۱۱۹	۰.۲۵
۳۱	یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه؟ (۰.۵)، ص ۹۸	۰.۵
	قلمرو فکری (۸ نمره) الف)درک مطلب (۴ نمره)	
۳۲	در امان بودن عاشق و مفاهیم مشابه (۰.۵)، ص ۲۳	۰.۵
۳۳	نداشتن نویسندگان یا مورّخان یا اندیشمندان(۰.۵)، ص ۲۷	۰.۵
۳۴	نیرو بخشی عشق یا عشق عامل جنبش و حرکت در هستی است و مفاهیم مشابه. (۰.۵)، ص ۱۵۳	۰.۵
۳۵	الف)سیاوش (۰.۲۵) ب)سودابه (۰.۲۵)، ص ۱۰۸	۰.۵
۳۶	زیرا زبان ملّی هر کشوری نشانهٔ هویّت آن است یا هر پاسخ مشابه. (۰.۵)، ص ۱۶۳	۰.۵
۳۷	گذشتن از دو پایهٔ معرفت و محبّت (۰.۵)، ص ۵۴	۰.۵
۳۸	الف)کهکشان (۰.۲۵)، ص ۷۵ ب)عشق(۰.۲۵)، ص ۱۶۵	۰.۵
۳۹	ب یا روی‌ها چون زین بیابان درکنند/ جمله سر از یک گریبان برکنند (۰.۲۵)، ص ۱۲۵	۰.۲۵
۴۰	بلندی و ارتفاع کوه دماوند (۰.۲۵)، ص ۳۶	۰.۲۵
	ب)معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره) در نمره‌گذاری این بخش به پاسخ های مشابه هم نمره تعلق می‌گیرد.	
۴۱	در این دو شهر فقط توقف کوتاهی کردیم.(۰.۲۵)، ص ۶۳	۰.۲۵
۴۲	وقتی که نفس بیرون می‌آید (بازدم)(۰.۲۵) شادی بخش (۰.۲۵) وجود است.(۰.۲۵)ص ۱۲	۰.۷۵
۴۳	ای قلب روزگار(دماوند) (۰.۲۵) فوران کن.(خشم خود را آشکار کن.)(۰.۲۵)ص ۳۷	۰.۵
۴۴	در فریادهای من(۰/۲۵) ناله و زاری همهٔ انسان‌ها وجود دارد (۰.۲۵) ص ۴۸	۰.۵
۴۵	ای دوست، در ایران(کشور) (۰.۲۵) انقلاب (ارزش‌های انقلاب) از ما به یادگار می‌ماند. (۰.۲۵)ص ۸۷	۰.۵
۴۶	سرانجام برای همیشه (۰.۲۵) در ذات حق(سیمرغ) فانی شدند. (۰.۲۵) ص۱۲۷	۰.۵
۴۷	هر روز باید یک سخن خاص(عاشقانه) را (۰.۲۵) پیوسته بگویم. (۰.۲۵)ص ۱۵۷	۰.۵
۴۸	آخرین توانشان را (۰.۲۵) با مهمّات جنگی باقی ماندهٔ خود همراه کردند. (۰.۲۵)ص ۹۴	۰.۵
	موفق باشید.	۲۰
	صفحه ۲از ۲	

KERMANCLASS.COM

باسمه تعالی

راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی۳	پایه: دوازدهم	رشته: همهٔ رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۲	مدت آزمون: ۱۰۰دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور)- خرداد ۱۴۰۴		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir	

ردیف	راهنمای نمره‌گذاری	نمره

قابل استناد

KERMANCLASS.COM